

MÖBELSTÜCK UND FARBENSPIEL



Poltrona di Proust, von Alessandro Mendini, 1978, Die Neue Sammlung – The Design Museum, Pinakothek der Moderne

© Foto: Die Neue Sammlung – The Design Museum (A. Lorenzo), Objektrecht: Courtesy Atelier Mendini

Dieser farbenfrohe Sessel ist ein Entwurf des italienischen Designers Alessandro Mendini (1931–2019). Damit begann er 1978 eine Möbelsérie sogenannter Re-Designs. Damit interpretierte er Möbel, die für ihre Zeit typisch sind, neu. Mendini beschäftigte sich seit 1976 mit dem Werk und der Zeit von Marcel Proust. Er entdeckte dabei einen historistischen, neubarocken Sessel. Er übernahm dessen Form und kombinierte sie mit der damals zeitgleichen Malerei des Impressionismus, die Proust sehr schätzte. Ein Gemälde von Paul Signac inspirierte ihn dazu, Holz und Stoffpolsterung vollständig mit bunten Tupfen zu übermalen. Das Farbenspiel verbindet alle Teile des Sessels malerisch.

AKTIVIERUNG: Möbel wie Bilder gestalten

Mendinis Sessel wirkt durch die vollständige Bemalung mit den bunten Tupfen wie ein abstraktes Bild. Wie könnten andere Farbgestaltungen, die das Möbelstück komplett bedecken, aussehen?

Welche Ideen gibt es für eine farbige Gestaltung der Zeichenvorlage? Experimentiere sowohl mit trockenen als auch flüssigen Farben. Dabei entstehen bestimmt sehr unterschiedliche Farbwirkungen und ungewöhnliche, ganz individuelle Möbeldekorationen.

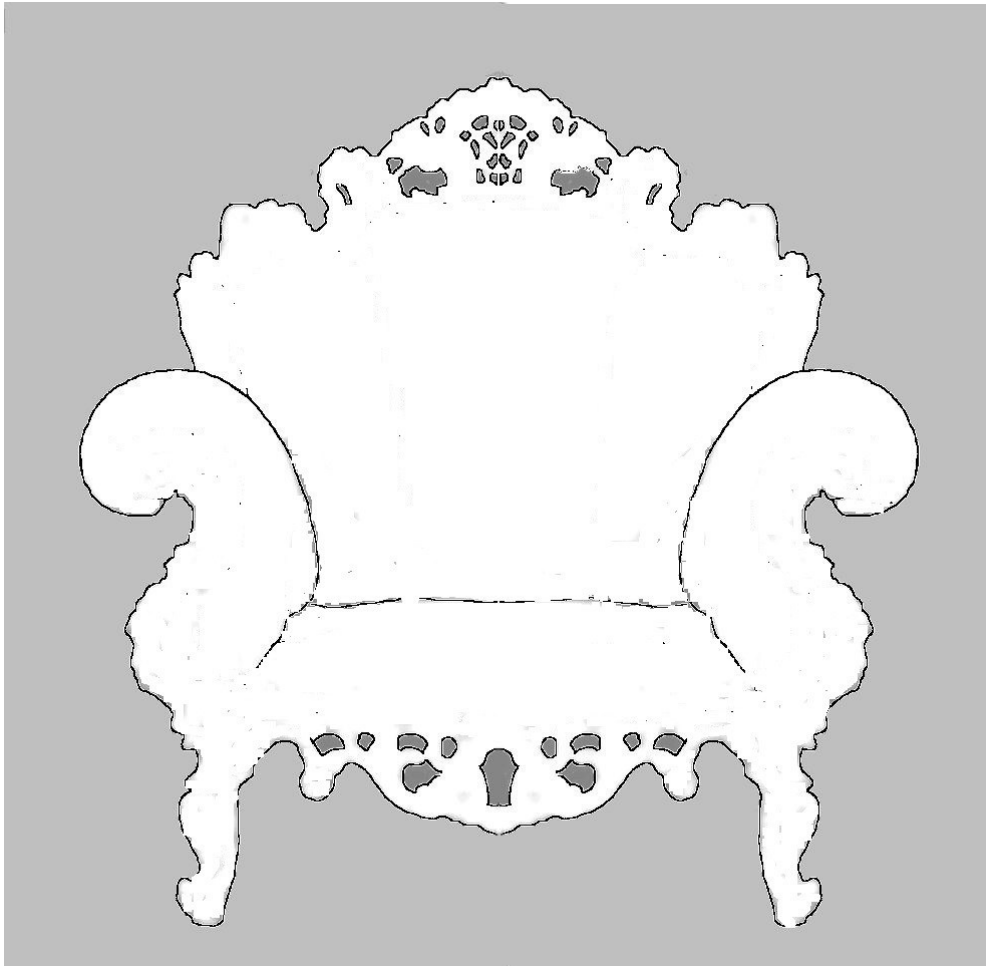
Auch der Sessel Proust war von Alessandro Mendini zunächst als Einzelstück gedacht, wurde aber später von seinem Studio in verschiedenen Varianten oder in limitierten Auflagen hergestellt.

Material:

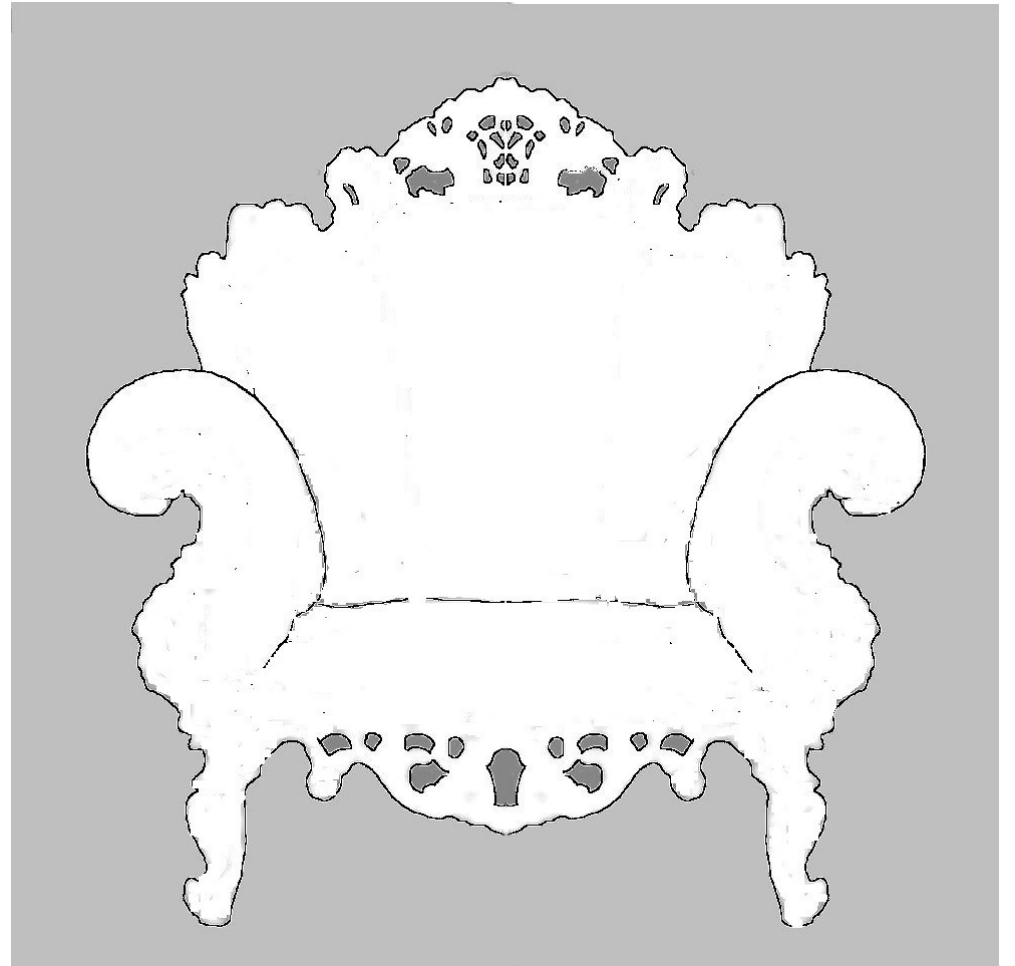
trockene und flüssige Malmaterialien wie Buntstifte, Wachsmalkreiden, Pastell, Ölkreiden, Gouachefarben, Acrylfarben; Pinsel, Unterlagen

Dauer:

15–30 Minuten



Zeichenvorlage © Museumspädagogisches Zentrum, München



Zeichenvorlage © Museumspädagogisches Zentrum, München



© Alessandro Mendini, Poltrona di Proust, 1978, Die Neue Sammlung – The Design Museum
(A. Laurenzo). Obiektrecht: Courtesy Atelier Mendini



© Alessandro Mendini, Poltrona di Proust, 1978, Die Neue Sammlung – The Design Museum
(A. Laurenzo). Obiektrecht: Courtesy Atelier Mendini