

KULTURPOST

MÖBELSTÜCK UND FARBENSPIEL



© Alessandro Mendini, Poltrona di Proust, 1978, Die Neue Sammlung – The Design Museum
(A. Lorenzo). Objektrecht: Courtesy Atelier Mendini

Poltrona di Proust,
von Alessandro Mendini, 1978
in: Die Neue Sammlung – The Design Museum, Pinakothek der Moderne

Dieser farbenfrohe Sessel ist ein Entwurf des italienischen Designers Alessandro Mendini (1931–2019). Damit begann er 1978 eine Möbelserie sogenannter Re-Designs. Damit interpretierte er Möbel, die für ihre Zeit typisch sind, neu. Mendini beschäftigte sich seit 1976 mit dem Werk und der Zeit von Marcel Proust. Er entdeckte dabei einen historistischen, neubarocken Sessel. Er übernahm dessen Form und kombinierte sie mit der damals zeitgleichen Malerei des Impressionismus, die Proust sehr schätzte. Ein Gemälde von Paul Signac inspirierte ihn dazu, Holz und Stoffpolsterung vollständig mit bunten Tupfen zu übermalen. Das Farbenspiel verbindet alle Teile des Sessels malerisch.

AKTIVIERUNG: Möbel wie Bilder gestalten

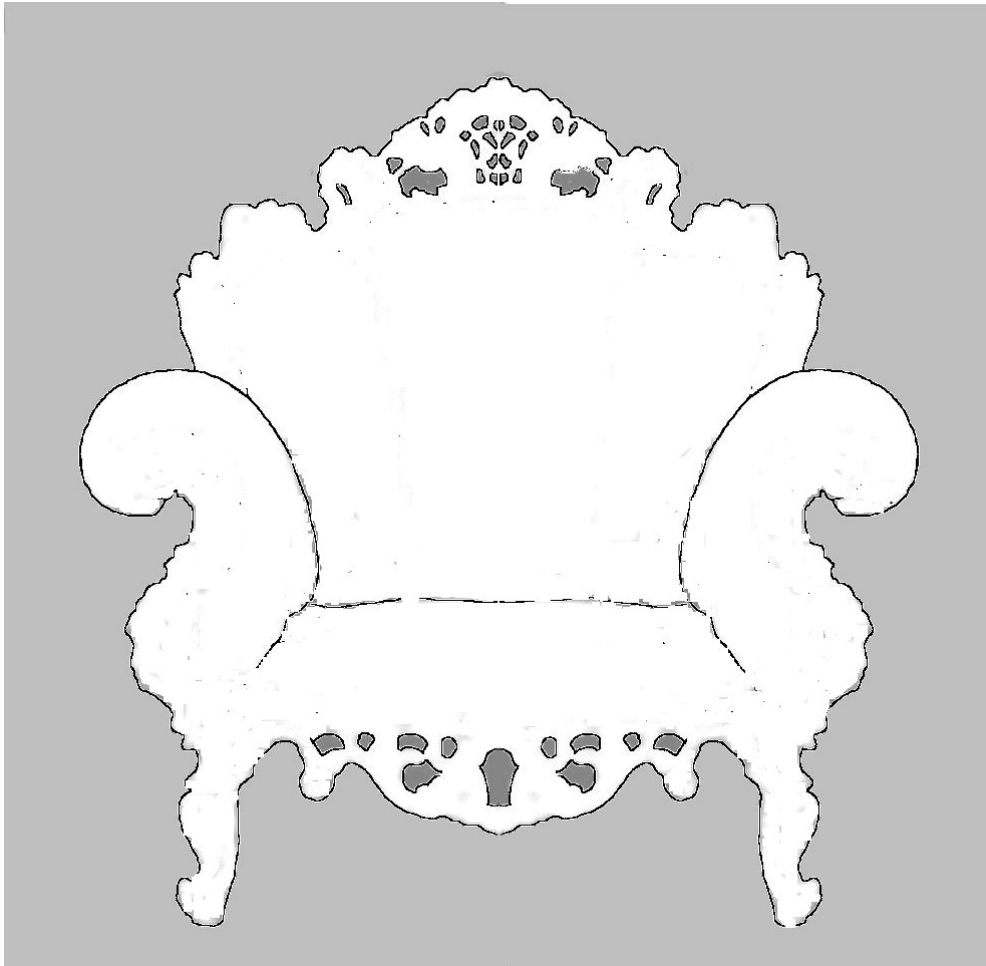
Mendinis Sessel wirkt durch die vollständige Bemalung mit den bunten Tupfen wie ein abstraktes Bild. Wie könnten andere Farbgestaltungen, die das Möbelstück komplett bedecken, aussehen?
Welche Ideen haben Sie für eine farbige Gestaltung der Zeichenvorlage?
Experimentieren Sie sowohl mit trockenen als auch flüssigen Farben. Dabei entstehen bestimmt sehr unterschiedliche Farbwirkungen und ungewöhnliche, ganz individuelle Möbeldekorationen.
Auch der Sessel Proust war von Alessandro Mendini zunächst als Einzelstück gedacht, wurde aber später von seinem Studio in verschiedenen Varianten oder in limitierten Auflagen hergestellt.

Material:

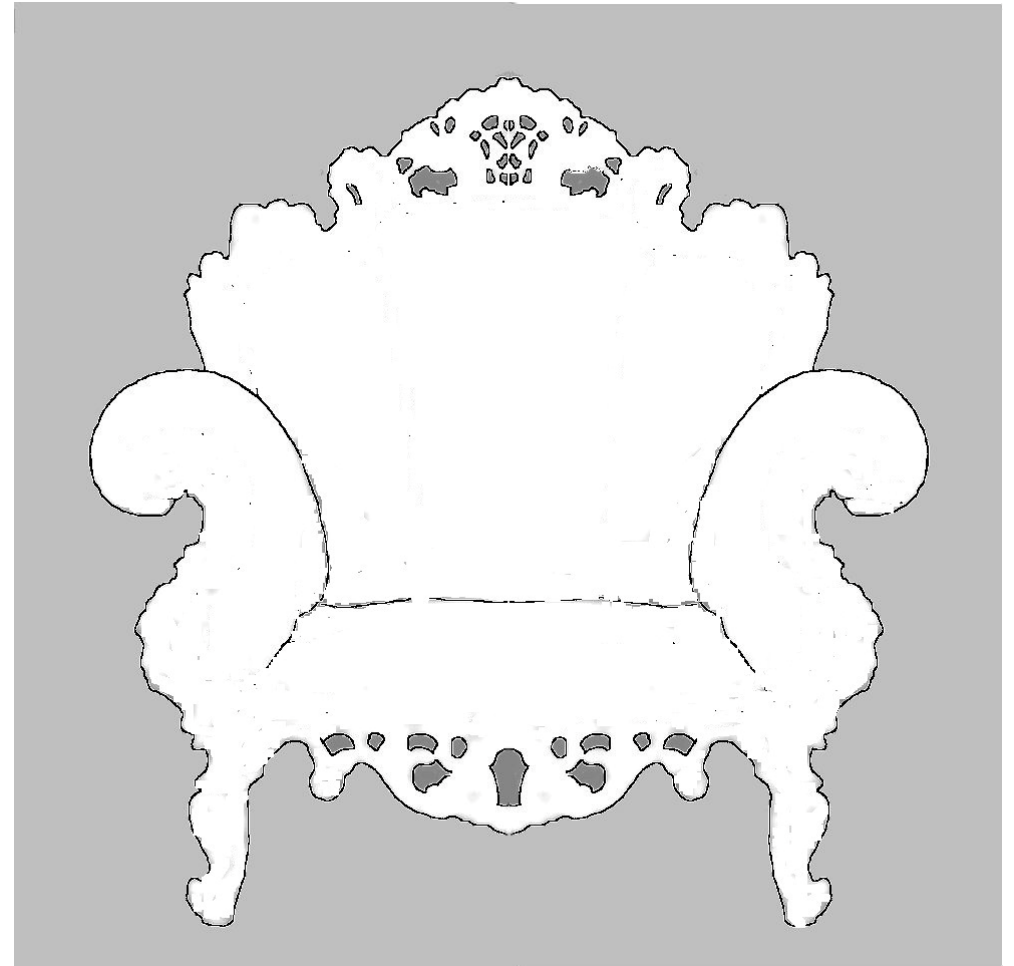
trockene und flüssige Malmaterialien wie Buntstifte, Wachsmalkreiden, Pastell, Ölkreiden, Gouachefarben, Acrylfarben; Pinsel, Unterlagen

Dauer:

15–30 Min.



Zeichenvorlage © Museumspädagogisches Zentrum, München



Zeichenvorlage © Museumspädagogisches Zentrum, München



© Alessandro Mendini, Poltrona di Proust, 1978, Die Neue Sammlung – The Design Museum
(A. Laurenzo). Obiektrecht: Courtesy Atelier Mendini



© Alessandro Mendini, Poltrona di Proust, 1978, Die Neue Sammlung – The Design Museum
(A. Laurenzo). Obiektrecht: Courtesy Atelier Mendini