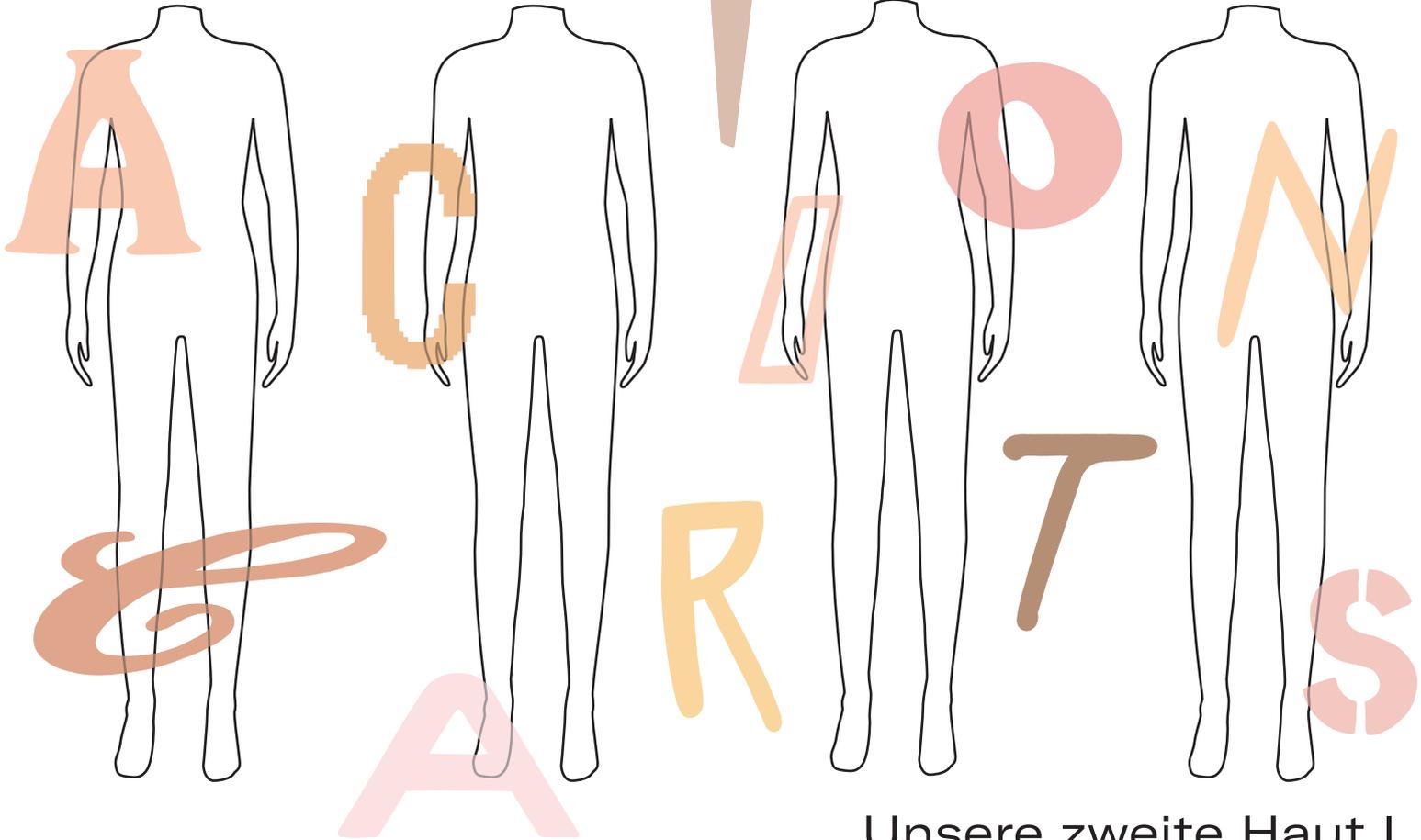
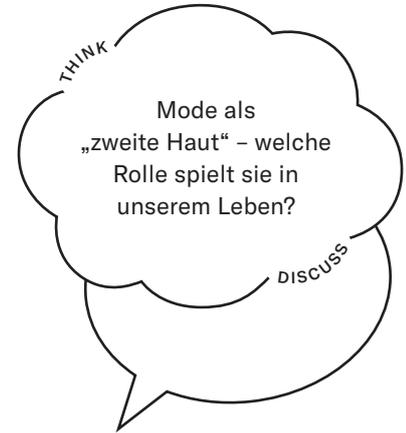
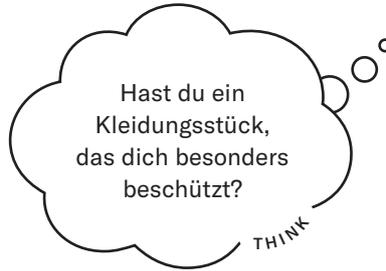
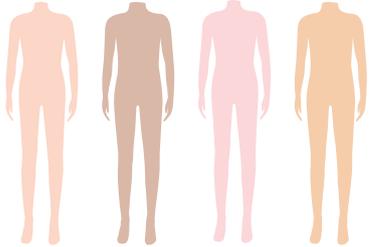




Alexandra Bircken, New Model Army, 2016



Unsere zweite Haut I

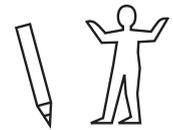


Überlege dir für vier Figurinen ein Gestaltungskonzept, das sich in den unterschiedlichen Designs widerspiegelt:

- ▷ Mit welcher Schutzhaut möchtest du die Figurinen versehen: Soll die Haut sie stärker machen?
- ▷ Wähle und kombiniere Materialien aus verschiedenen Lebensbereichen, Berufen oder Modestilen, die deine Idee zum Ausdruck bringen.
- ▷ Finde einen passenden Titel. Regt er vielleicht zum Nachdenken über die Wahl deiner Farben und Materialien an, oder stellt er diese infrage?

☞ Die Haut ist das größte Organ des Körpers, voller Nervenenden. Sie ist die Oberfläche, die die Außenwelt sieht [...] Wir wollen unsere Haut schützen. Unser Zustand des Glücks und der Gesundheit ist in unsere Haut gezeichnet oder sogar eingeschrieben. (1)

☞ Objekt, Installation, Mode, Zeichnung



Stifte, Vorlagen
2-D-Figurinen,
evtl. Stoff-, Papier-
und ähnliche
Materialreste