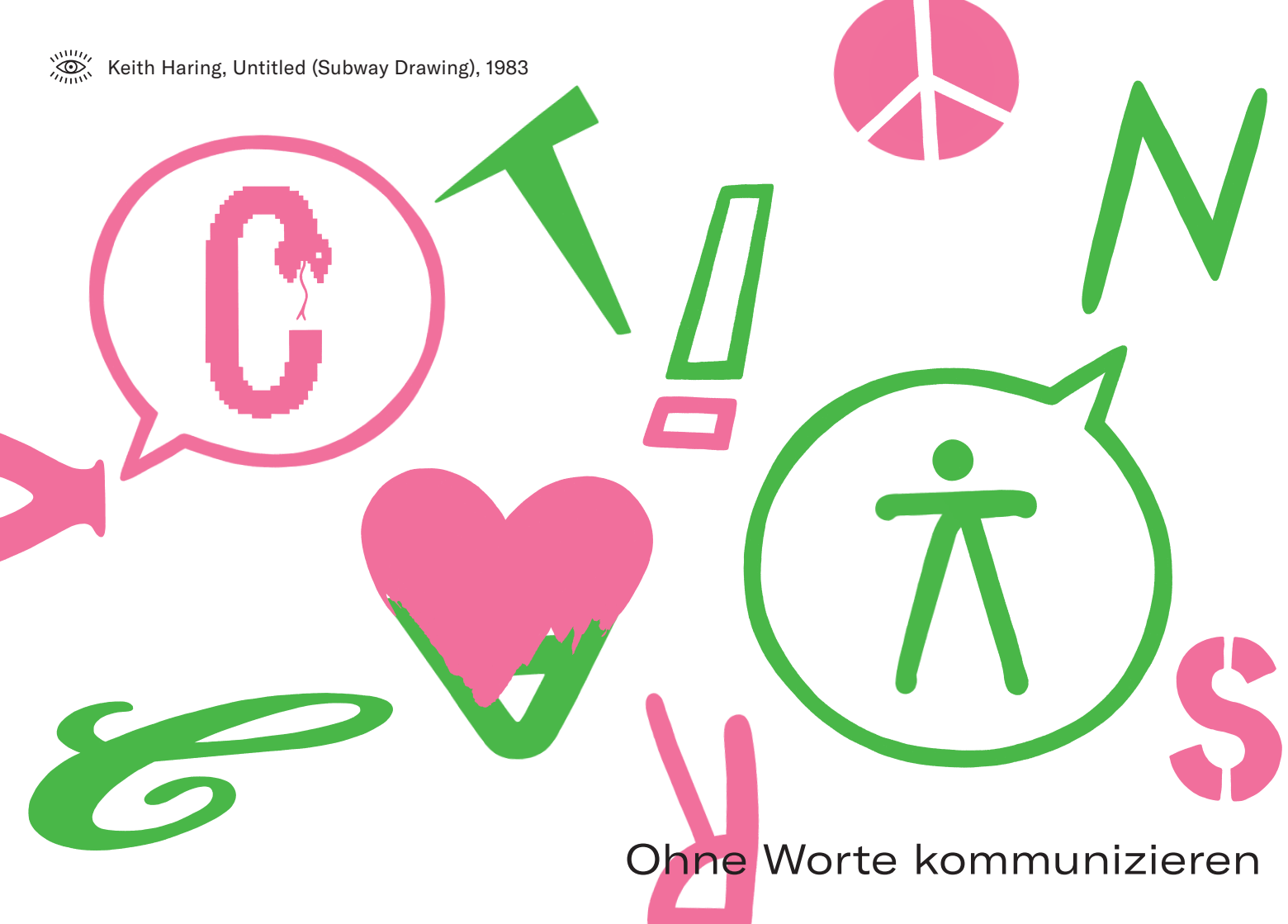




Keith Haring, Untitled (Subway Drawing), 1983

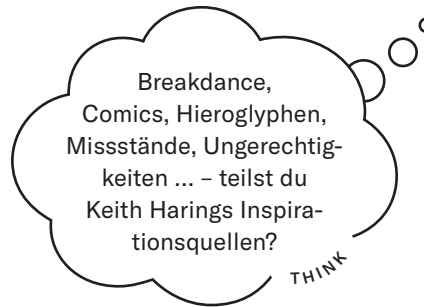


Ohne Worte kommunizieren

Die Wirklichkeit der Kunst beginnt in den Augen des Betrachters und erlangt Kraft durch Fantasie, Erfindungsgabe und Konfrontation. (1)

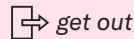


Grafik, Graffiti, Streetart, Subkultur, Kunst im öffentlichen Raum, Gesellschaft/Politik, Pop Art, Zeichnung



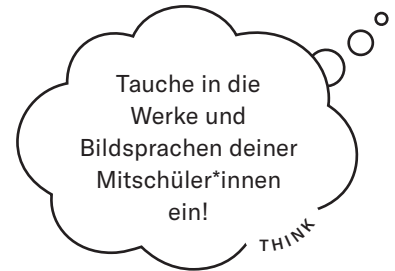
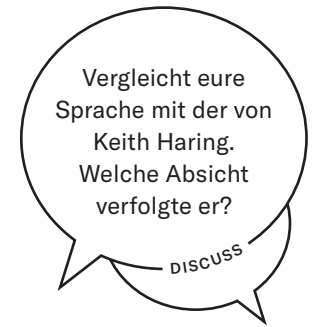
Was bewegt dich? Wofür lohnt es sich zu kämpfen? Welche Botschaft möchtest du mit der Welt teilen?

▷ Entwickle dazu deine eigene Bildsprache. Überlege dir einfache Motive. Fertige mehrere Zeichnungen an, die sich aus deinen Motiven zusammensetzen. Zeichne mit Kreide auf Karton und versuche möglichst selten abzusetzen.



▷ Gehe auf die Suche nach Bild- und Zeichensprachen im öffentlichen Raum und halte diese fotografisch fest.

▷ Sammelt, tragt zusammen und tauscht euch aus.



Kreide, Papier, schwarzer Karton

➡ Kamera/Smartphone