



Ed Ruscha, Twentysix Gasoline Stations, 1963; Every Building on the Sunset Strip, 1966

**ACTION**

**ART**

**&**

**S**

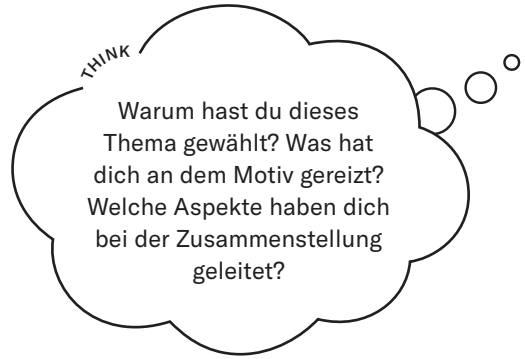
**ACTION**

**ART**

Seitenweise Kunst!

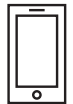
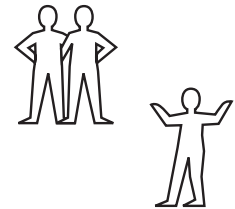


☞ Ich mag Fakten [...] alle meine Bücher beschäftigen sich mit Fakten und dem Sammeln von Fakten. (1)




- ▷ Überlege dir ein Thema:  
Mit welchem Motiv kannst du es verbinden?  
Dokumentiere dein Motiv in den folgenden Wochen mit einer Kamera. Achte dabei auf Bildausschnitt, Abstand, Tiefenschärfe. Magst du vielleicht einen Filter einsetzen?
- ▷ Füge die Fotografien analog oder digital zusammen, in Form eines Faltblattes, Leporellos, Buches oder Kalenders.
- ✿ Kombiniere mit Schrift.

Papier, Kleber, Schere



Kamera/Smartphone

 Künstlerbuch,  
Konzeptkunst, Fotografie