



Cy Twombly



Irritationen –
vollkommene Unvollkommenheiten



☞ Zum Malen benutze ich meine Hände und mache all diese fühlbaren Dinge. (1)

- ▷ Experimentiere mit Techniken, die das Element des Zufalls in den Zeichen- und Malprozess einführen und dich überlisten: Wähle ein einfaches Motiv oder ein Muster. Male im Dunkeln, mit geschlossenen Augen, auf unebenem Untergrund, zu Musik, mit den Füßen.
- ▷ Nimm den Stift in die andere Hand.
- ▷ Verlängere die Malwerkzeuge mit Stöcken.
- ▷ Lass dich durch die Hand von jemand anderem führen.
- ✳ Benutze flüssige Farben auf großformatigem Malgrund.

THINK

Warum zeichnete Twombly oft im Dunklen? Wie schaffst du den Weg direkt vom „Bauch“ in die Hand? Wie kannst du deinen Verstand und das erlernte Wissen ausblenden?

Malerei, abstrakter Expressionismus, gestische Malerei, Graffiti, Abstraktion, Zeichnung



Stifte, Papier, Stöcke

✳ Acrylfarben, Pinsel, Papier oder Leinwand in Großformat

