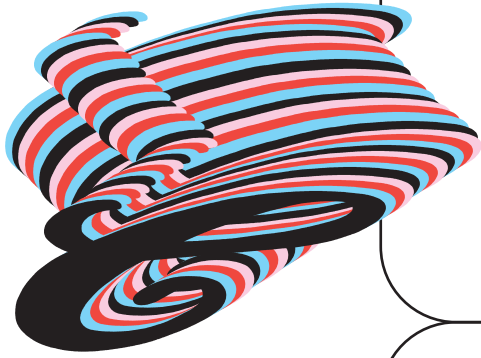




Andy Warhol, Natalie Wood, 1962; Triple Elvis, 1963; Forty Two Dollar Bills (Fronts and Backs), 1962, The Last Supper, 1986



Thirty are better than one



Warum verzichtet  
Andy Warhol  
irgendwann auf seine  
Signatur?

THINK

Gibt es einen  
Unterschied zwischen  
einem Original und einer  
Reproduktion? Worin besteht  
er? Was ist das Besondere  
an einem Original?  
Wann ist ein Druck ein  
Original?

DISCUSS

☞ Ist das Leben nicht eine Serie von  
Bildern, die sich verändern, während sie  
sich wiederholen? (1)

☞ Ich fände es groß-  
artig, wenn auch andere  
Siebe verwendeten,  
sodass niemand mehr  
wüsste, ob ein Bild von  
mir oder von einem  
anderen ist. (2)

▷ Wähle ein Werk von Andy Warhol aus und  
vervielfältige es: Du kannst es abzeichnen,  
fotokopieren oder digital vervielfältigen.

▷ Bearbeite die Vervielfältigungen weiter,  
verändere das Motiv, füge etwas hinzu oder  
verbirg etwas, sodass das Werk zu deinem  
eigenen wird.

✿ Wähle ein eigenes Motiv oder Werk.

Zeichenutensilien, Vorlagen



PC/Tablet/Smartphone (Bildbearbeitungs-  
programm), Kopierer

☞ Malerei, Siebdruck, Pop Art,  
Konsumkultur, Appropriation Art

(1) A. Warhol, zit. n.: V. Bockris: Andy Warhol, Düsseldorf 1989, S. 461.

(2) A. Warhol, zit. n.: Das Wuchern der Bilder, in: Brand New? 10 Jahre Museum Brandhorst, München 2019, S. 11.