

ACTION & ARTS

„ACTIONCARTS“ Logo / Die Typografie entspringt den verschiedenen Werken, Arbeitsweisen und Themen der Künstler*innen

CARLA NAGEL

Hier gibt's 30 ActioncARTs als PDF zum Download!

Ein Klick auf die gewünschte Sprache führt zur jeweiligen Karte mit Vor- und Rückseite.

Die Hashtags (#) zeigen die Bandbreite der Themen.

Hinter den Inspirationsquellen verbergen sich Objekte aus der (Online-)Sammlung des Museums Brandhorst.

- Sample dir dein Kunstwerk, Jean-Michel Basquiat ([deutsch/englisch](#)), [Inspirationsquelle](#)
Malerei, Graffiti, Neoexpressionismus, Musik, Zeichnung
- Action – Reaction, Jean-Michel Basquiat ([deutsch/englisch](#)), [Inspirationsquelle](#)
Malerei, Graffiti, Neoexpressionismus, Musik, Zeichnung
- Unsere zweite Haut I ([deutsch/englisch](#)), II ([deutsch/englisch](#)), III ([deutsch/englisch](#)), Alexandra Bircken, [Inspirationsquelle](#)
Objekt, Installation, Mode, Upcycling, Zeichnung, plastisches Gestalten
- Finde Gegensätze – absurde Konstellationen, A. Bircken/J.-M. Basquiat/D. Hirst/J. Humphries/A. Jafa/M. Kelley/J. Koons/L. Lawler/S. Price/A. Warhol ... ([deutsch/englisch](#)), [Inspirationsquelle](#)
Objekt, Installation, Malerei, Pop Art, Fotografie, Appropriation Art, Siebdruck
- Ohne Worte kommunizieren, Keith Haring ([deutsch/englisch](#)), [Inspirationsquelle](#)
Grafik, Graffiti, Streetart, Subkultur, Kunst im öffentlichen Raum, Gesellschaft/Politik, Pop Art, Zeichnung
- Urban und öffentlich, Keith Haring ([deutsch/englisch](#)), [Inspirationsquelle](#)
Grafik, Graffiti, Subkultur, Kunst im öffentlichen Raum, Gesellschaft/Politik, Fotografie, Zeichnung
- Starke Blicke, starke Posen, Arthur Jafa ([deutsch/englisch](#)), [Inspirationsquelle](#)
Fotografie, Gesellschaft/Politik, Selbstporträt
- Kitsch, lass nach...? Jeff Koons ([deutsch/englisch](#)), [Inspirationsquelle](#)
Plastik, Kunsthandwerk, Gesellschaft, Konsumkultur
- Bild im Bild – Kunst im Kontext, Louise Lawler ([deutsch/englisch](#)), [Inspirationsquelle](#)
Fotografie, Appropriation Art, Konzeptkunst, Neue Medien
- Geheime Geschichten – Rätselbilder, Lucy McKenzie ([deutsch/englisch](#)), [Inspirationsquelle](#)
Malerei, Zeichnung, Collage
- Zeitgenössische Kunst – und was hat das mit mir zu tun? Bruce Nauman ([deutsch/englisch](#)), [Inspirationsquelle](#)
Malerei, Gesellschaft/Politik, Fotografie
- Dress up – nur Kleidung oder mehr? Seth Price ([deutsch/englisch](#)), [Inspirationsquelle](#)
Objekt, Mode, Subkultur, Gesellschaft/Politik
- Analog vs. digital oder doch beides?! Seth Price ([deutsch/englisch](#)), [Inspirationsquelle](#)
Grafik, Objekt, Neue Medien, Gesellschaft, Vexierbilder
- Re-mark-able? Na Logo! Ed Ruscha ([deutsch/englisch](#)), [Inspirationsquelle](#)
Malerei, Typografie, Pop Art, Konzeptkunst, Werbung, Zeichnung
- Seitenweise Kunst! Ed Ruscha ([deutsch/englisch](#)), [Inspirationsquelle](#)
Künstlerbuch, Konzeptkunst, Fotografie
- Gemalte Geschicht(n), Cy Twombly ([deutsch/englisch](#)), [Inspirationsquelle](#)
Malerei, Abstraktion, abstrakter Expressionismus, Geschichte, Mythen
- Fantasie aus Poesie, Cy Twombly ([deutsch/englisch](#)), [Inspirationsquelle](#)
Malerei, abstrakter Expressionismus, Lyrik, kreatives Schreiben, Zeichnung
- Fundstücke, Cy Twombly ([deutsch/englisch](#)), [Inspirationsquelle](#)
Plastik, Upcycling
- Irritationen – vollkommene Unvollkommenheiten, Cy Twombly ([deutsch/englisch](#)), [Inspirationsquelle](#)
Malerei, abstrakter Expressionismus, gestische Malerei, Graffiti, Abstraktion, Zeichnung
- Schreiben ohne Worte, Cy Twombly ([deutsch/englisch](#)), [Inspirationsquelle](#)
Malerei, abstrakter Expressionismus, gestische Malerei, Abstraktion
- Me, myself, and I! Andy Warhol ([deutsch/englisch](#)), [Inspirationsquelle](#)
Malerei, Siebdruck, Pop Art, Fotografie, Gesellschaft
- Thirty are better than one, Andy Warhol ([deutsch/englisch](#)), [Inspirationsquelle](#)
Malerei, Siebdruck, Pop Art, Konsumkultur, Appropriation Art
- Spot on: Symbole unserer Zeit, Andy Warhol ([deutsch/englisch](#)), [Inspirationsquelle](#)
Malerei, Siebdruck, Pop Art, Konsumkultur, Gesellschaft
- “to shoe or not to shoe” blotted line – eine Technik zum seriellen Arbeiten, Andy Warhol ([deutsch/englisch](#)), [Inspirationsquelle](#)
Grafik, Design, Monotypie, Zeichnung
- Dark Pop, Andy Warhol ([deutsch/englisch](#)), [Inspirationsquelle](#)
Malerei, Siebdruck, Fotografie, Medien, Gesellschaft/Politik
- (Un)sichtbare Schichten, Christopher Wool ([deutsch/englisch](#)), [Inspirationsquelle](#)
Malerei, Abstraktion, Typografie, Drucktechnik, Post Pop Art, Zeichnung
- architecture I – Museum Brandhorst new! Architekturbüro Sauerbruch Hutton ([deutsch/englisch](#)), [Inspirationsquelle](#)
Architektur, Zeichnung
- architecture II – inside the White Cube? Architekturbüro Sauerbruch Hutton, Cy Twombly, Franz West/Heimo Zobernig ([deutsch/englisch](#))
Architektur, Zeichnung, Neue Medien

Herausgeber: Museumspädagogisches Zentrum, München
Konzept/Redaktion: Dr. Monika Bayer-Wermuth, Verena von Essen, Susanne Theil
Text: Verena von Essen, Susanne Theil, Ricarda Wolf
Lektorat: Dr. Brigitte Wormer
Gestaltung: Carla Nagel
Übersetzung: Carolyn Kelly