

## KULTURADVENTSPOST

### DREI GOLDENE KUGELN



AGNOLO GADDI,  
HL. NIKOLAUS VON BARI MIT EINEM STIFTER,  
UM 1393/96, PAPPELHOLZ, 199,7 CM X 68,2 CM

in: Alte Pinakothek München, Bayerische  
Staatsgemäldesammlungen

CC BY-SA 4.0

Gold ist auf der Altartafel an vielen Stellen zu entdecken: Der Hintergrund ist mit Blattgold gestaltet, das geprägte Muster formt den Heiligenschein. Gold schmückt die Bischofsmütze – die Mitra – den oberen Teil des Bischofsstabes, die Brosche an der Brust, zwei Ringe am rechten Mittelfinger, Stickereien am Untergewand, den Saum, den Schuh, das Muster des Bodens, den Einband des Buches. Dargestellt ist der heilige Nikolaus – zu erkennen an Bischofsgewand und gebogenem Hirtenstab. Oft ist er mit drei goldenen Kugeln, Klumpen oder Äpfeln gezeigt. Denn der Legende nach ließ er den drei Töchtern seines Nachbarn heimlich Gold zukommen. So konnten sie heiraten und wurden vor übler Zukunft bewahrt.

**AKTIVIERUNG:** Goldglänzende Kugeln zum Geschenk

Diese Legende ist Ursprung des Brauches, dass Kinder zu Nikolaus nachts heimlich beschenkt werden. Wem würden Sie eine goldene Kugel schenken, wenn Sie damit etwas Gutes tun könnten? Diese Frage inspiriert, goldglänzende Kugeln als kleine Geschenke herzustellen:

#### **Kleisterkugeln**

- 2 Teelöffel Kleister in 100 ml Wasser zu einem festen Brei anrühren.
- Seiden- oder Zeitungspapier in Fetzen reißen.
- Einige Papierfetzen durch Wasser ziehen und auf einen Ball legen, bis der Ball zur Hälfte bedeckt ist.
- Mit dem Pinsel Kleister auftragen und eine weitere Schicht Papierfetzen auflegen.
- Trocknen lassen und dann vom Ball abnehmen.
- Zweite Halbkugel genauso herstellen.
- Beide Halbkugeln zusammenfügen. Dazu weitere Papierfetzen mit Kleister über die Naht kleben. Vollständig trocknen lassen.
- Mit Goldfarbe bemalen.

**Material:**

1 Glas, 1 Schüssel, Gummibälle, Tapetenkleister, goldene Farbe, Wasser, Seiden- oder Zeitungspapier, Pinsel

Tipp: Das Gemälde findet sich unter [www.sammlung.pinakothek.de](http://www.sammlung.pinakothek.de)

**Dauer:**

3 x 30 Min. zzgl. Vorbereitungs- und Trocknungszeit,  
20 Min. für die Bildbetrachtung



Agnolo Gaddi, Hl. Nikolaus von Bari mit einem Stifter, um 1393/96, Pappelholz, 199,7 x 68,2 cm  
CC BY-SA 4.0



Agnolo Gaddi, Hl. Nikolaus von Bari mit einem Stifter, um 1393/96, Pappelholz, 199,7 x 68,2 cm  
CC BY-SA 4.0