

Ohne Worte kommunizieren




Keith Haring, Untitled (Subway Drawing), 1983

Übersetzter Titel: Ohne Titel (U-Bahn-Zeichnung)

Kreide auf Papier, Original U-Bahn-Rahmen aus
glasfaserverstärktem Kunststoff

221 x 114.3 cm

 Museum Brandhorst, München

Udo und Anette Brandhorst Sammlung, Foto: Haydar Koyupinar,
Bayerische Staatsgemäldesammlungen, München, Keith Haring artwork © Keith Haring Foundation

Keith Haring wollte mit den Menschen kommunizieren. Er setzte sich in seinem Schaffen für die Menschen und ihre Umwelt ein und wehrte sich gegen jede Art von Ungerechtigkeit und Diskriminierung. Sehr gerne arbeitete er auch mit Kindern und Jugendlichen.

Leere schwarze Plakatflächen in der New Yorker U-Bahn nutzte er, um seine Botschaften zu teilen: Er schuf schnell und meist ohne abzusetzen Kreidezeichnungen in einer ganz eigenen und wiedererkennbaren Bild- und Symbolsprache. Allerdings gab er diesen Werken keine Titel. Denn die Bedeutungen waren für ihn so vielfältig wie die Menschen, die sie betrachten, nach dem Motto: „Schau selbst, mach dir deine eigenen Gedanken!“

AKTIVIERUNG: Meine Bildsprache

Was bewegt oder empört Sie? Wofür lohnt es sich zu kämpfen? Welche Botschaft möchten Sie mit der Welt teilen?

Entwickeln Sie hierzu Ihre eigene Bildsprache. Überlegen Sie sich einfache Motive, Zeichen, Symbole.

Fertigen Sie mehrere Zeichnungen an, die sich aus Ihren Motiven zusammensetzen. Zeichnen Sie mit Kreide auf Karton und versuchen Sie, möglichst selten abzusetzen.

Vergleichen Sie Ihre Bildsprache mit der von Ihren Bekannten, Freund*innen und Keith Haring!

Zusatz: Gehen Sie auf die Suche nach Bild- und Zeichensprachen im öffentlichen Raum und halten Sie diese fotografisch fest. Sammeln Sie, tragen Sie zusammen und tauschen Sie sich aus.

Variante: Benutzen Sie farbige Kreiden und Kartons!

Material:

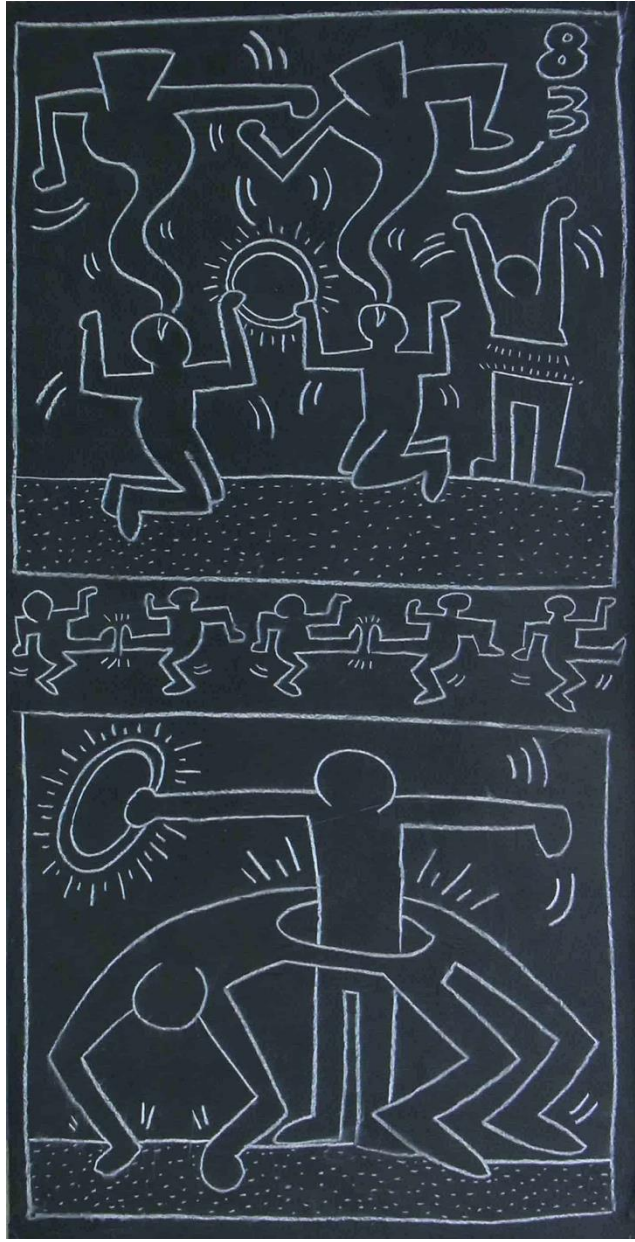
Weißer Kreide, schwarzer Karton

Variante: farbige Kreide, Farbkarton

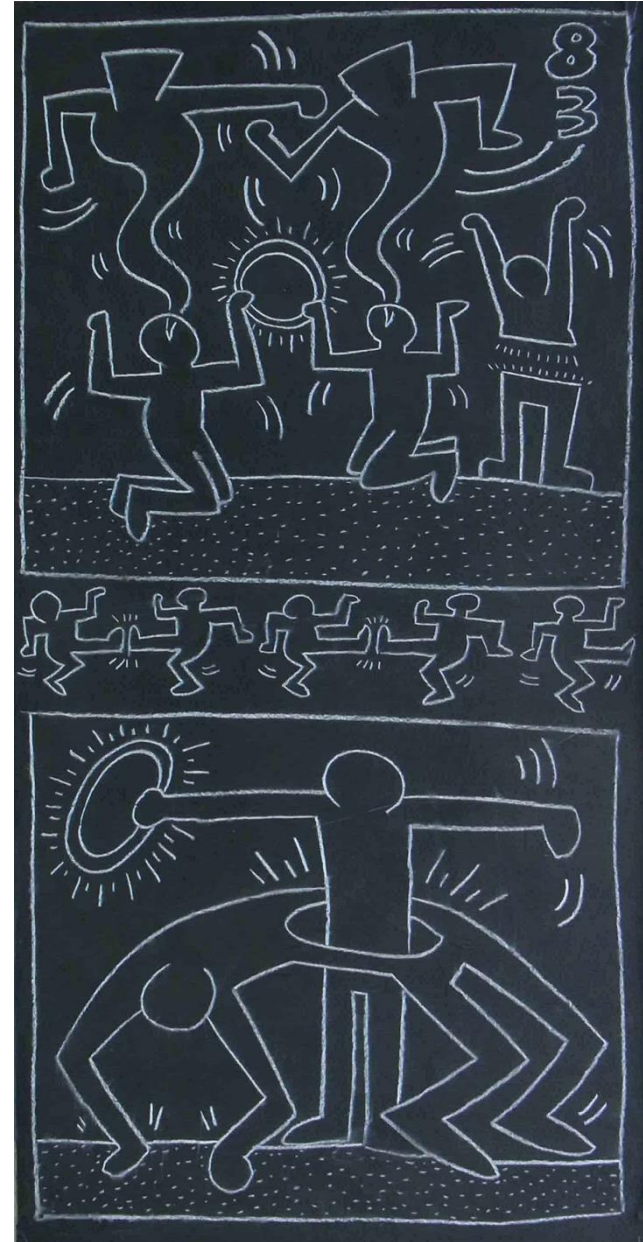
Dauer:

30–60 Minuten

Mehr Aktivierungen auf: www.mpz-digital.de | www.xponat.net www.mpz-bayern.de und www.museum-brandhorst.de > ActioncARTs



Keith Haring, Untitled (Subway Drawing), 1983
Udo und Anette Brandhorst Sammlung, Foto: Haydar Koyupinar,
Bayerische Staatsgemäldesammlungen, München
Keith Haring artwork © Keith Haring Foundation



Keith Haring, Untitled (Subway Drawing), 1983
Udo und Anette Brandhorst Sammlung, Foto: Haydar Koyupinar,
Bayerische Staatsgemäldesammlungen, München
Keith Haring artwork © Keith Haring Foundation