

KULTURADVENTSPOST

BUNTES PFERD MIT REITER*IN



CC BY NC ND, Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke, Foto: Roy Hessing

PFERD UND REITER

in: Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke

Diese Statue zeigt ein Pferd mit seinem Reiter. Sie ist aus Gips und steht im Abgussmuseum in München. In diesem Museum befinden sich Abgüsse aus Gips von antiken Statuen. Viele der originalen Statuen wurden in der Antike vor über 2500 Jahren aus Marmor oder Bronze gefertigt. Die Zeit hat an ihnen ihre Spuren hinterlassen: einiges ist abgebrochen. Auch bei dieser Statue fehlen der Körper des Reiters, ein Teil der Pferdeschnauze, drei Beine und der Schweif des Pferdes. Manche denken, dass antike Statuen nicht bemalt waren. Doch das stimmt nicht: Sie waren bunt! Dieses Pferd hat z. B. eine grüne Mähne und der Sandalenriemen des Reiters hat eine rotbraune Farbe.

AKTIVIERUNG: Pferde in Serie

Wie könnte das Pferd mit seinem/seiner Reiter*in aussehen? Gestalten Sie sie einzigartig! Mit Farbe, Verzierungen und Gegenständen. Spannend ist es, wenn die verschiedenen Darstellungen des Objekts, wie in einer Serie, wiederholt und aneinandergereiht werden. Diese Reihung kann z. B. entstehen, wenn alle Teilnehmer*innen einer Gruppe die gleiche Vorlage gestalten und bei der Wahl von Material und Umsetzung vollkommen frei sind. Die Teilnehmer*innen können entweder die Zeichnung mit den frei erfundenen Ergänzungen als Anregung verwenden oder selbst die fehlenden Teile erfinden.

Viel Freude beim Gestalten!

Material:

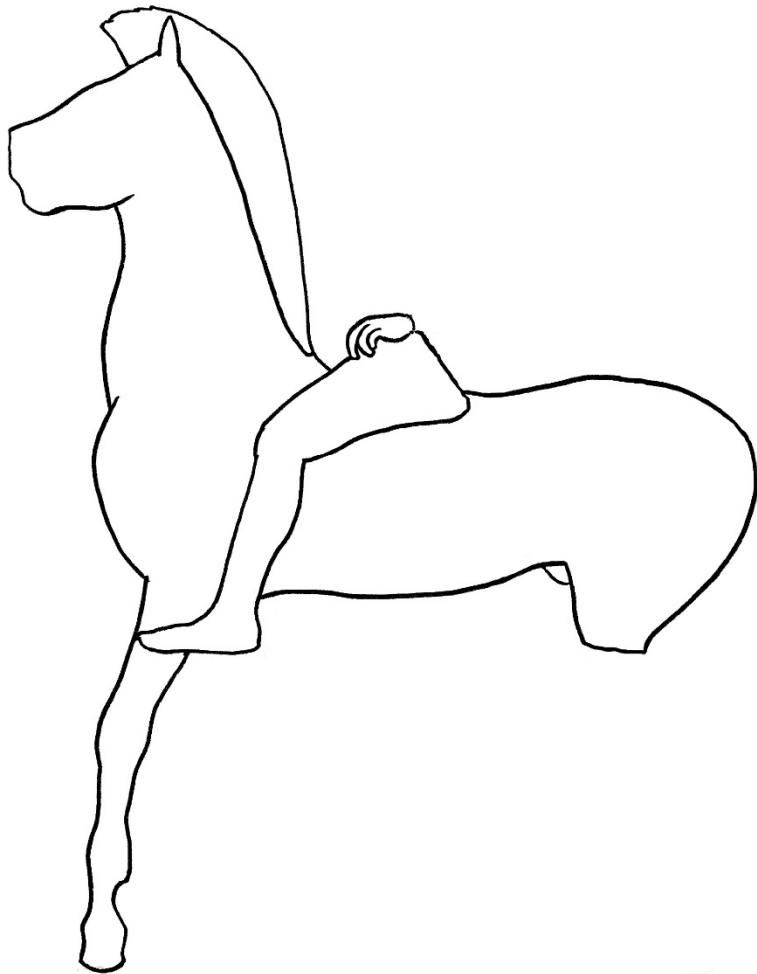
Bunt- und Filzstifte, Wachsstifte, wasservermalbare Stifte

Dauer:

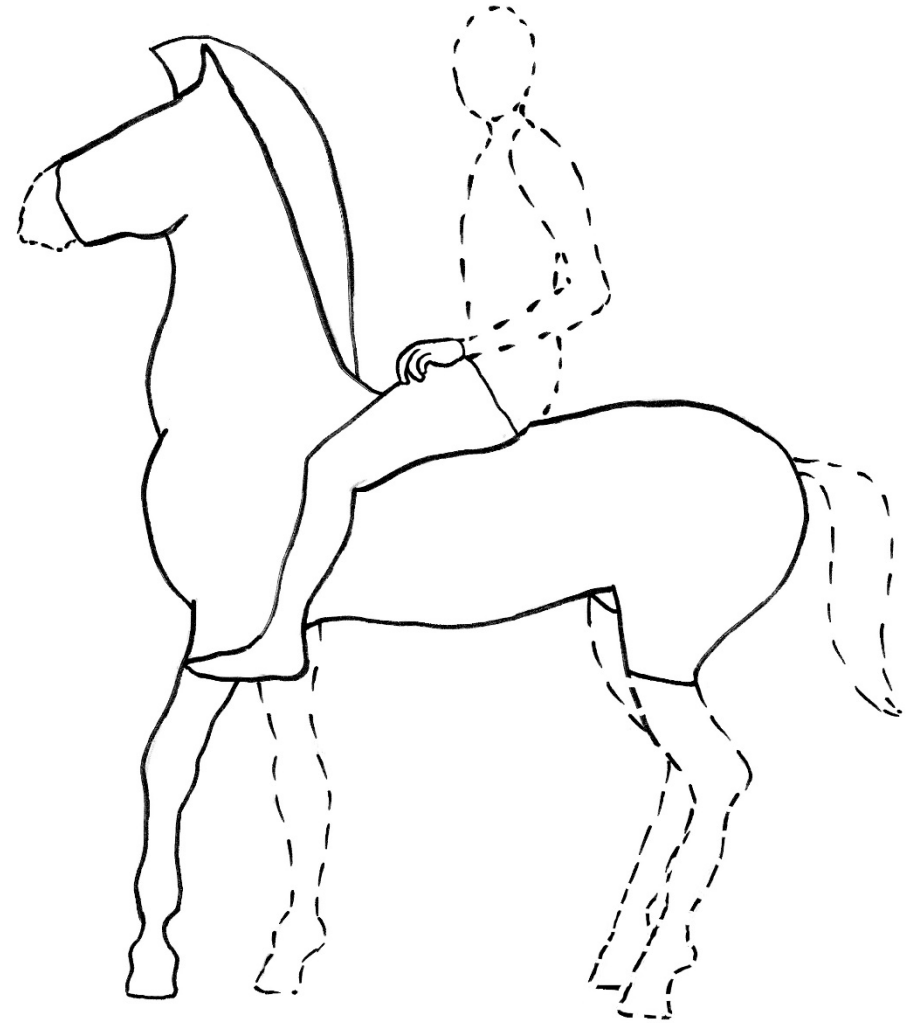
ca. 30 Minuten



© Museumspädagogisches Zentrum,
Zeichnung: Jule Pfeiffer-Spiekermann



© Museumspädagogisches Zentrum, Zeichnung: Jule Pfeiffer-Spiekermann



© Museumspädagogisches Zentrum, Zeichnung: Jule Pfeiffer-Spiekermann



CC BY NC ND, Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke, Foto: Roy Hessing



CC BY NC ND, Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke, Foto: Roy Hessing